

## LES ATELIERS A LA CARTE

INITIATION AU THEATRE

PANTOMIME

COMMEDIA DELL'ARTE

BOUFFONNERIES

IMPROVISATION

TEXTES CLASSIQUES

DANSE

CREATION DE COSTUMES

CREATION D'ACCESSOIRES

GENIE MECANIQUE

INITIATION A L'ESCRIME

EVEIL MUSICAL

HISTOIRE DU THEATRE

...

En fonction de la durée du stage, nous pouvons proposer aux participants une sortie en parade ou la création d'un mini-spectacle.

Contactez-nous pour connaître le programme de nos formations, ou pour élaborer un stage et mini-spectacle personnalisé.



DESIGN: SIVA +32 487 540 147



Depuis 1992, la Compagnie de la Sonnette explore avec bonheur et impertinence les diverses formes du théâtre et des arts de la rue et connaît un large succès en Belgique et à l'étranger.

Sous la direction artistique de Delphine Bougard, la Sonnette a développé un style propre, clownesque, basé sur l'improvisation et le geste. Elle s'est entourée d'un univers poétique et ludique, peuplé de trouvailles sonores, visuelles et mécaniques: bruitages, pantomimes, machineries, mélanges jubilatoires de différentes installations et disciplines dans une harmonie de sons, de couleurs et de fantaisie.

La compagnie est constituée d'un noyau fixe d'acteurs et de créateurs, tout un petit monde œuvrant joyeusement à un théâtre libre de conventions et de préjugés, prenant appui sur la force du rire et la fraternité grave et enfantine qui lie l'acteur au spectateur.

[delphinebougard@lasonnette.be](mailto:delphinebougard@lasonnette.be)  
+32 (0) 476 67 84 72



# STAGES & FORMATIONS

INITIATION AU THEATRE POUR PETITS ET GRANDS  
PANTOMIME • COMMEDIA DELL'ARTE • CREATION  
DE COSTUMES ET D'ACCESSOIRES...  
PASSEZ DE L'AUTRE COTE DE LA SCENE!



# COMPAGNIE DE LA SONNETTE



# STAGES & FORMATIONS

BOUFFONNERIES • COMMEDIA DELL'ARTE • IMPROVISATIONS • REPRESENTATIONS



Les Bouffons

## Les Bouffons

*Les Bouffons de la Sonnette ont déferlé sur la Zinneke Parade de Bruxelles 2000, puis sur le Festival de Namur en Mai, avant de se placer **au centre de nos stages**.*

*La transformation physique exigée par ce style de jeu permet de traiter des sujets graves et incontournables avec un imaginaire entièrement libéré des convenances formelles et narratives.*

## La Commedia dell'Arte

*Le jeu masqué pousse l'acteur dans les limites de l'expression scénique: **le jeu doit être à la mesure du pouvoir du masque**, ce qui demande beaucoup d'ampleur et de rigueur physique et gestuelle, ainsi qu'une réflexion sur le monde et la société.*

# STAGES & FORMATIONS

Depuis 1992, La Compagnie de la Sonnette propose **des formations dans le secteur professionnel et socio-culturel**, sous forme de stages ouverts à tous en Belgique et à l'étranger.

Ces stages s'adressent tantôt aux enfants, tantôt aux adultes désireux de **"passer de l'autre côté de la scène"**, tantôt aux professionnels qui veulent explorer de nouvelles facettes de leur métier.

L'équipe propose divers ateliers touchant à **différentes disciplines des arts de la scène**: danse, chant, gestuelle, pantomime, commedia dell'arte, réalisation de costumes et accessoires,...

Contenu et durée des stages: **à la carte**.



Commedia dell'arte



Plus d'infos sur [www.lasonnette.be](http://www.lasonnette.be)

# COMPAGNIE DE LA SONNETTE

