

Pour Manou...

Mise en scène et direction
artistique: Delphine Bougard

Chorégraphie et assistantat:
Julie Bougard

Compositeur: Rosario Amedeo

Création des combats: Bob Heddle
Roboth assisté de Frédéric Trin

Création des costumes:
Valérie Pollet, Fanny Van hammée
et Bernadine Delplace

Scénographie: Delphine Bougard
en collaboration avec Fred Op de
Beeck et Manou Lemaire

Création sonore: Damien Diels

Voix du Prince: Luc De Smet

Création vidéo: Gaël Cleinow

Photos: Fred OdB, Arnaud Van
hammée et Philippe Léonard

Mixage de la musique:
Arnaud Carette

Initiation à l'escrime:
Naïma Ostrowski

Création des accessoires:
Bertrand de Wolf

Création des perruques et
de la toile de fond: Olivia Mortier

Maquillage: Dominique Brevers

Réalisation du décor:
Atelier Zérodb - Fred Op de Beeck,
Yoris Van den Houte, Frédéric
Vanesse et Joachim Hesse

Création des lumières:
André Meurice

Direction technique: Stefano Serra

Traduction: Georges Duval et
André Markowicz



DESIGN: SIVA +32 487 540 147



Depuis 1992, la Compagnie de la Sonnette explore avec bonheur et imper-
tinnence les diverses formes du théâtre et
des arts de la rue et connaît un large
succès en Belgique et à l'étranger.

Sous la direction artistique de Delphine
Bougard, la Sonnette a développé un
style propre, clownesque, basé sur l'im-
provisation et le geste. Elle s'est entou-
rée d'un univers poétique et ludique,
peuplé de trouvailles sonores, visuelles
et mécaniques: bruitages, pantomimes,
machineries, mélanges jubilatoires de
différentes installations et disciplines
dans une harmonie de sons, de couleurs
et de fantaisie.

La compagnie est constituée d'un noyau
fixe d'acteurs et de créateurs, tout un
petit monde œuvrant joyeusement à un
théâtre libre de conventions et de pré-
jugés, prenant appui sur la force du rire et
la fraternité grave et enfantine qui lie
l'acteur au spectateur.

delphinebougard@lasonnette.be
+32 (0) 476 67 84 72



JULIETTE & ROMEO

DE WILLIAM SHAKESPEARE

MISE EN SCENE: DELPHINE BOUGARD

Julien Collard • Elisabeth Mouzon
Arnaud Van Hammée • Christine Deppe
Stan Reekmans • Aline Mahaux
Mwanza Goutier • Delphine Bougard

CREATION FEVRIER 2007



COMPAGNIE DE LA SONNETTE



JULIETTE & ROMEO

DE WILLIAM SHAKESPEARE • CREATION FEVRIER 2007 • WWW.LASONNETTE.BE





Il existera toujours une Tutsie amoureuse d'un Hutu; une Française amoureuse d'un soldat allemand; une Israélienne amoureuse d'un Palestinien; et toutes les difficultés, les humiliations que cela engendre.

Sauf qu'ici, c'est Juliette qui reprend de plein droit le rôle de "super-héroïne". Juliette, la femme forte, devant un Roméo tour à tour désespéré, impuissant, larmoyant. Juliette qui rassure, décide, assume, organise... mais reste toujours l'amoureuse éperdue pour qui l'on se bat, pour qui l'on se tue...

"Une Juliette plus vraie que celle de Vérone. Des rires, des larmes et des épées pour un Juliette et Roméo' décapant. Le ton est donné, vivant, volontaire, politique."

"Juliette, lumineuse Elisabeth Mouzon, épouse le rôle avec volonté, douceur et authenticité."

Laurence Bertels • La Libre Belgique

"Entre pantomimes, masques, combats d'escrime, costumes vaporeux, impromptus dansés et chantés, il en émane une gaieté bon enfant, féroce et physique."

Catherine Makereel • Le Soir

Distribution

Roméo et Abraham: Julien Collard

Juliette et Balthazar: Elisabeth Mouzon

Père Capulet et la Nourrice: Arnaud Van Hammée

Mère Capulet, Grégoire et chœur frère Laurent:

Christine Deppe

Tybalt, Pâris et chœur frère Laurent: Stan Reekmans

Benvolio et chœur frère Laurent: Aline Mahaux

Mercutio et chœur frère Laurent: Mwanza Goutier

Samson: Delphine Bougard

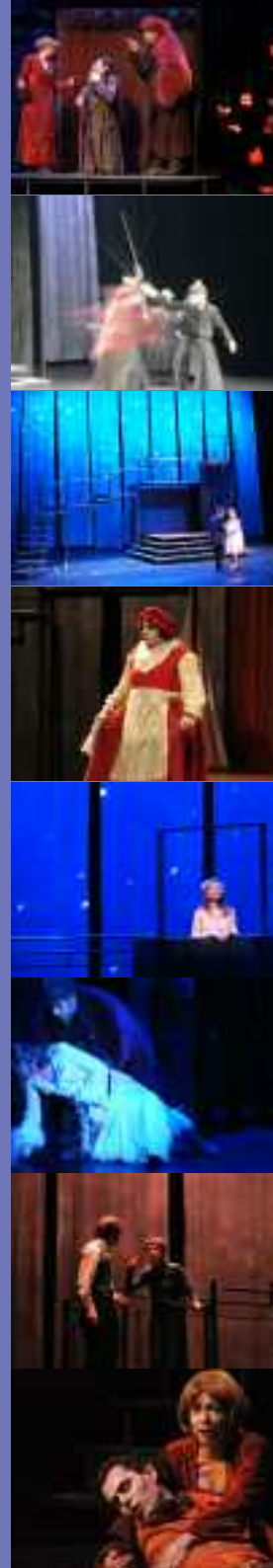
Avec les armes du "Chevalier d'Auvergne"

Aurec/France et les Marionnettes

de la Compagnie Froe Froe

Représentation en salle ou en plein air (1h50 ou 2h20)

Fiches techniques, dates de représentations:
www.lasonnette.be



JULIETTE & ROMEO



COMPAGNIE DE LA SONNETTE

Un spectacle coproduit par le manège.mons /Centre Dramatique et la Compagnie de la Sonnette asbl avec la participation du Centre des Arts Scéniques, avec le soutien de la Fabrique de Théâtre, la Roseraie asbl, le CCRI, Arts et Vie, la Communauté Française de Belgique - section Arts Forains, direction générale de la Culture, Service des Arts de la Scène, le Centre des Arts de la Rue, la ville d'Ath, la Province de Hainaut, la Communauté Française-Wallonie-Bruxelles, mais il est où le soleil!

Et c'est bien là aussi la question du spectacle : "Jusqu'ou peut-on aller par amour?" ou "Comment une rixe de quartier peut-elle provoquer des destructions massives?"

Juliette et Roméo, c'est l'effet papillon... surtout si, comme ici, l'action se situe en Belgique et que les haines ancestrales entre les 2 familles reflètent nos problèmes communautaires...

